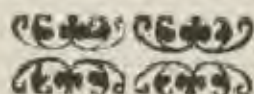


QVINTO
DI BENEDETTO
PALLAVICINO
IL QVINTO LIBRO DE' MADRIGALI
A CINQUE VOCI

Di nuouo Ristampati, & con ogni diligenza Corretti.



IN VENETIA,

Appresso Giacomo Vincenti 1597.

E





Euò con la sua mano Il vella donna mia la



donna mia Leuò con la sua mano Il vel la dōna mia Ch'entr'al bel seno duoi



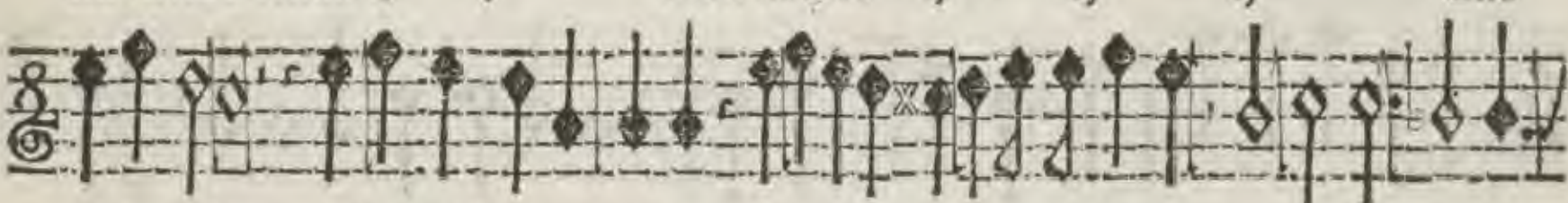
pomi 'copria al bel seno duoi pomì copri a Volsi stender la



mano ij Ma nō ofai ch'intorno v'era vn lac-



cio Gridò Amor ij ij Ecco infano ij ij ij Che



nō tocasti e fù il pēsier pur vano ij pur vano Poiche sol per mi-



mirare ij Ti strins'il lac cio e ti conuien'a-



mare Ti stin s'il laccio ij e ti conuien'amare.





Or che'l donar Madonna il tempo chiede Ecco il mio cor



ij ij te'l dono te'l dono Tu che ne dici hormai ij



ij Prend' in vece del tuo questo mio in do no questo mio in



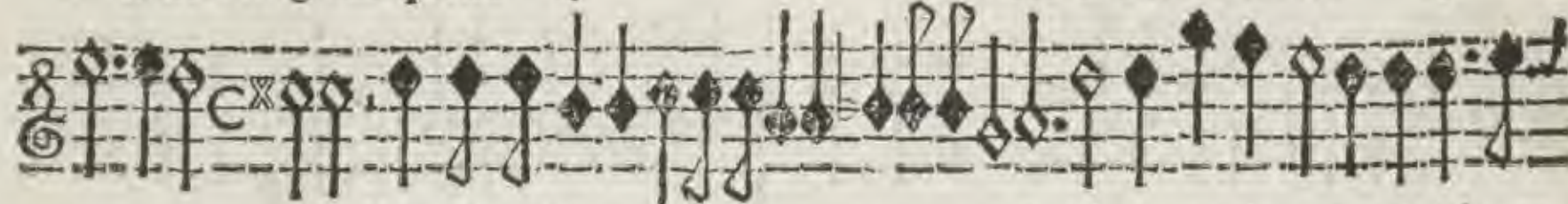
dono ij Hor tu lo dici ij ij e'l dai Cortese amata i



me'l ripong'al seno i me'l ripong'al seno ij Com'hai tu fatto



il mio di gioia pieno ij Dolce cābio in Amore ij



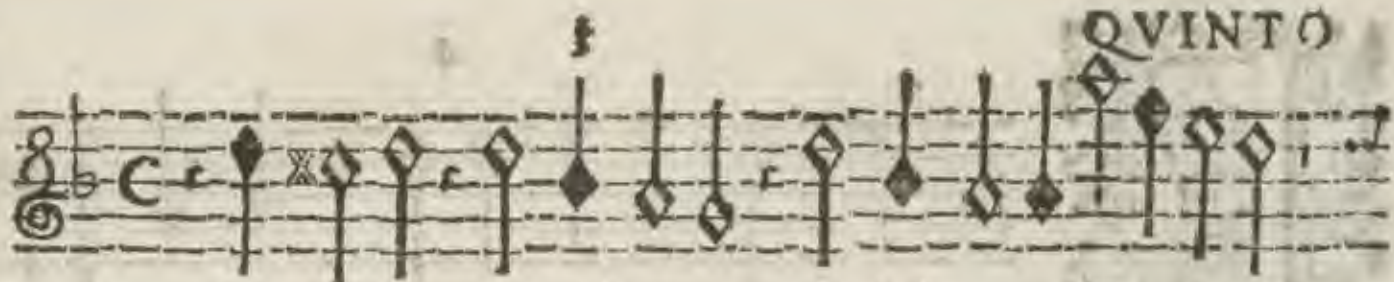
Dono à chi dona ij ii & hò per cor'vn core & hò per



cor'vn core Dono à chi dona ij ii ii & hò p cor'vn core.

M

QVINTO



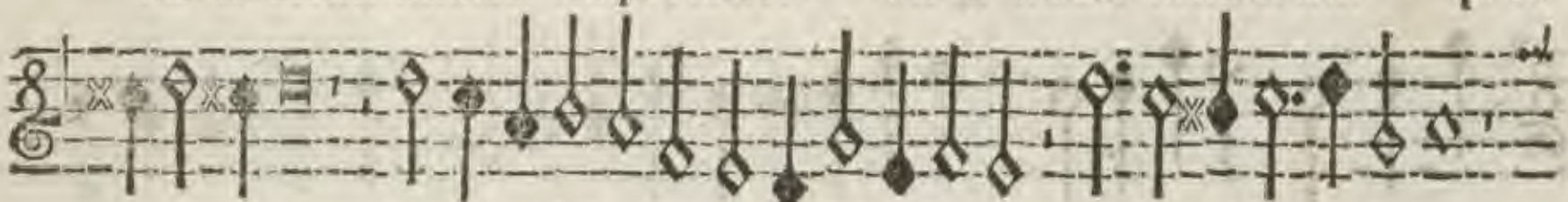
Ia Filli s'egli è vero s'egli è vero ij



Mia Filli s'egli è vero Ch'altra che voi sia donna del mio co re



Mi si mostri nemico sempr'Amore Mi si mostri nemico sem pr'A-



mo re Ma se voi sola Ma se voi sola sete Ma se voi sola sete



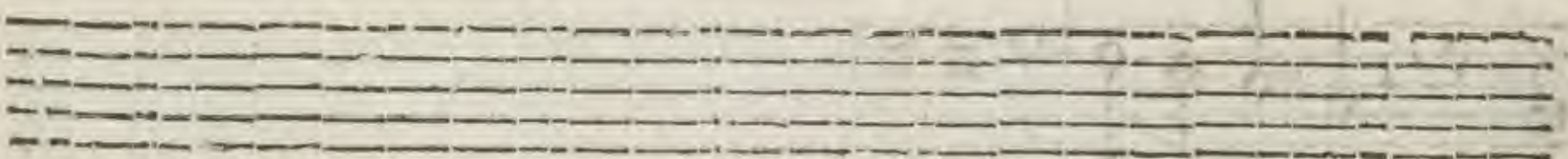
Principio e fine d'ogni mio desio d'ogni mio desio Deh nō consenta



ch'io Giunga per troppo amarui à l'vltim'hora E che voi date morte à



chi v'adora à chi v'adora à chi v'adora ij ij





Illi tu pur sei quella Cha' à Fauni inuol' à Sariri à Pa-
stori L'alme gli spirt' e i co ri Filli tu pur sei quella Ch' à Faun' inuol' à
Sariri à Pastori L'alme gli spirt' e i cori ij Filli Tu
pur d'Amor ij ij sempre rubella S'io ti seguo mi
fuggi ij ij ij mi fuggi
e mi t'ascondi e mi t'ascondi E s'io ti chiamo ij
ij ii Ahi cruda non rispon-
di Ahi cruda non risponde



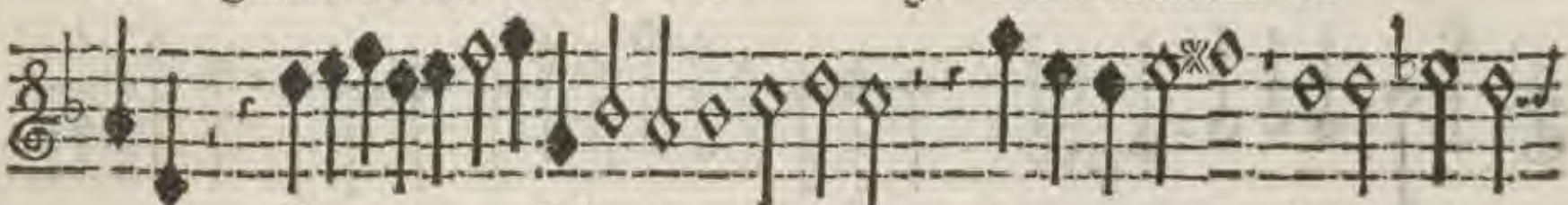
V pur ti partiò Fil li ij



E reco la mia vita ij Ne vè



Filli gradita Ma di lasciarmi vè go Ma di lasciarmi vè-



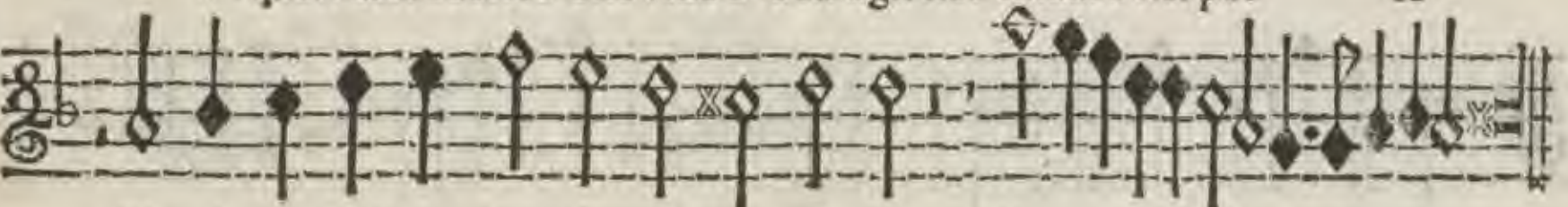
go ij Dite la cara imago la cara imago Forfi pie-



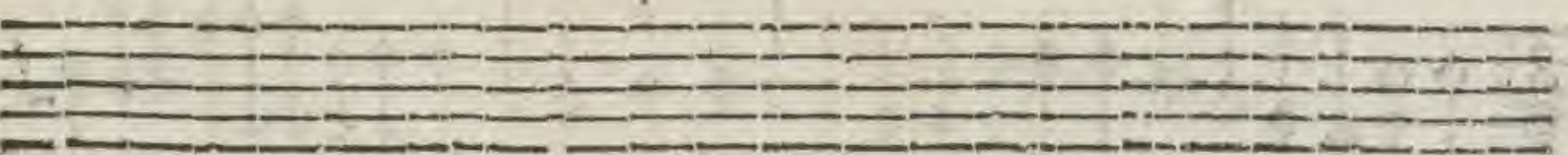
tos' Amore Mi ti scolpi nel co re Hor vanne Filli ij



di quest'alm'obietto Che viua e bell'ogn'hor t'haurò nel pet to



Che viua e bella ogn'hor t'haurò nel petto. ij





Che dolce gioire ij

Quàd'io bacio ma-



don

na

e baci anch'ella ij

ij

ij



Vermiglia il volto e bella ij

Ella gioi-



sce & io

& io

Ella gioi

sce & io

& io ij



Struggomi di dolcezza Nel mirar nel baciarranta bellezza ij



Sarà dunque cor mio Poiche l'un l'altro l'un



l'altro

ij

ij

go

de go-



d'eterno il bacio Bacerò bacierai bacia ch'io bacio ij



Bacierò bacierai bacia ch'io bacio ch'io ba

CIO.



Onna se voi m'o

diate

se



voi m'o

diate

Ache sì dolce poi baci mi da te



Forse acciò l'alma per estrema gioia Di dolcezza ne moia Se per



questo lo fate Se per questo lo fa te Bacciate pur Bacciate Che con-



tento mi fia Finir baciando voi la vita mia Che contento mi fia Fi-



nir baciando voi la vita mia Finir baciando ij voi la vita mia.



'Amo mia vita ij la mia cara vita cara

vita Mi dice e'n questa sola Si foaue paro la Par

che trasformi lietamente il core Par che trasformi lietamente lietamente il

core Perfarmene signore O voce di dolcezz'e di diletto Prendila

tosto Prendila tosto Amo re Stampala nel mio petto ij

Spiri solo per lei Spiri solo per lei l'anima mia T'amo mia

vita ij La mia vita fia La mia vita si a.



Olcemente dormiua la mia Clori ij



E'ntorno al suo bel volto Giuan fcherzando i pargoletti A-



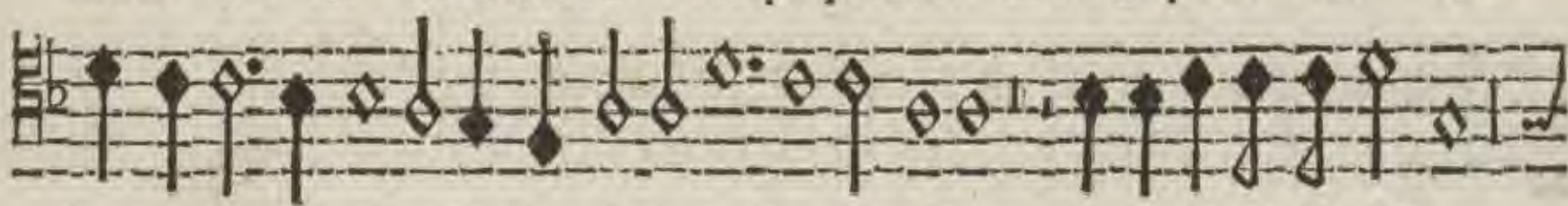
mori E'ntorno al suo bel volto Giuan fcherzando i pargoletti Amori



Mirau'io da me tolto con grandiletto lei Quãdo dir mi senti



stolto che fai stolto che fai Tempo perduto non s'acquista mai Al-



l'horio mi chinai così pian piano così pian piano E baciandoli il viso



E baciandol' il viso Pronai quanta dolcezz'hà'l Pa-



radiso hà'il Paradiso.

E 6



E v'ho donato il core ij

E così



vuol Amore

E così vuol Amore

Perche dar non douere

Il vostro à



me che così car tenete

Il vostro à me

Il vostro à me Il vostro à me Il



vostro à me che così car

tenete.

Caro fà pur il mio

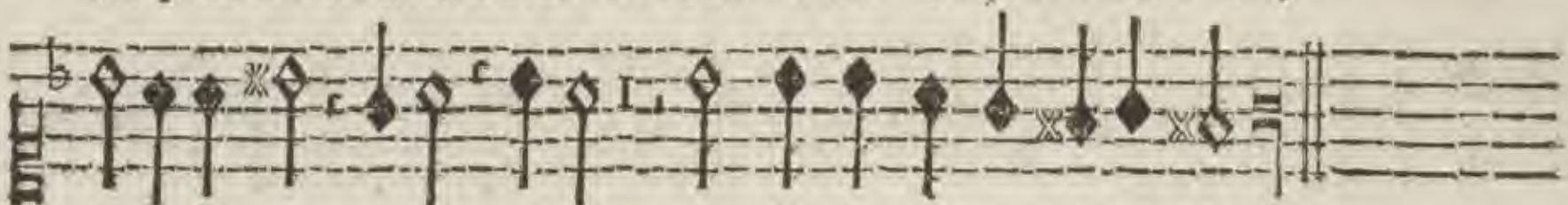
A



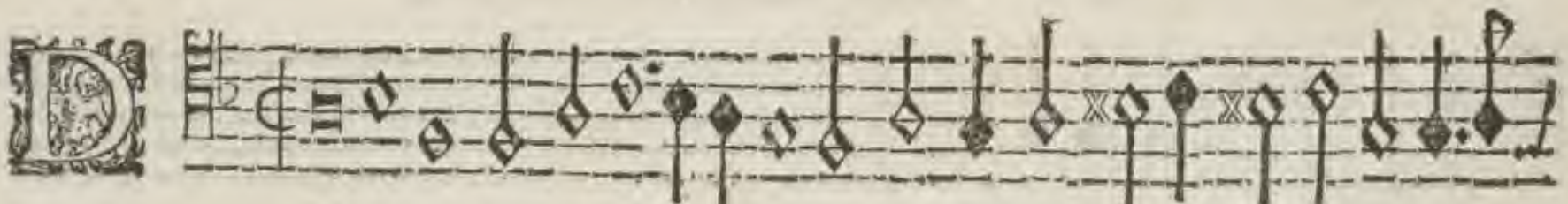
me quand' in me stesso ancor l'hebb'io

Caro fà pur il mio

ij

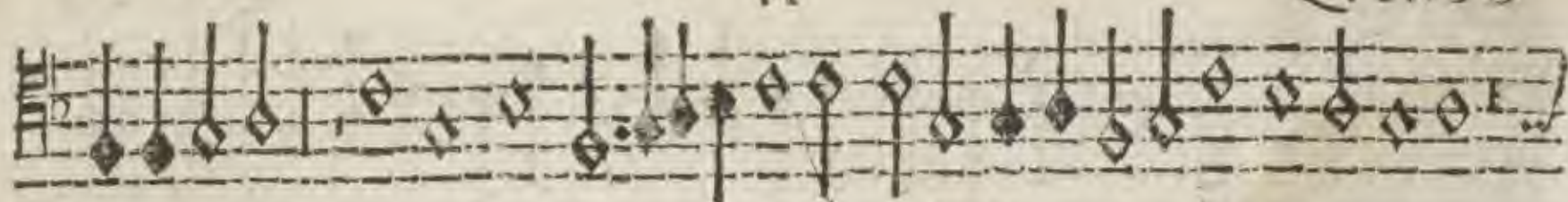


A me A me A me quand' in me stesso ancor l'hebb'io.



Olce graue & acu

to Questi tre accenti sono Conessi.



mitar suole La perfetta Ar monia sensi e parole sensi e parole



N'hò due l'acuto e'l graue Manca il dol ce ij l'hai tu Deh



nont'aggraue Darmelo donna in dono ij Darmelo



donna in dono Col graue con l'acuto e col soaue In più purgato suo-



no In più purgato suono Canterà poi s'aunien che tu mel dia ij



Vt re mi fa sol la la lingua mia Vt re mi



fa sol la la lingua mia Vt re mi fa sol la la lingua mia Vt re mi fa sol



la la lingua mia.



Chi creder degg'io Se vani sono i detti ij



Se vani sono i detti E'l vento se ne porta le parole



Non à le voci sole E'l vento se ne porta le parole Non à le



voci sole Che scompagnate fian da veri effetti ij



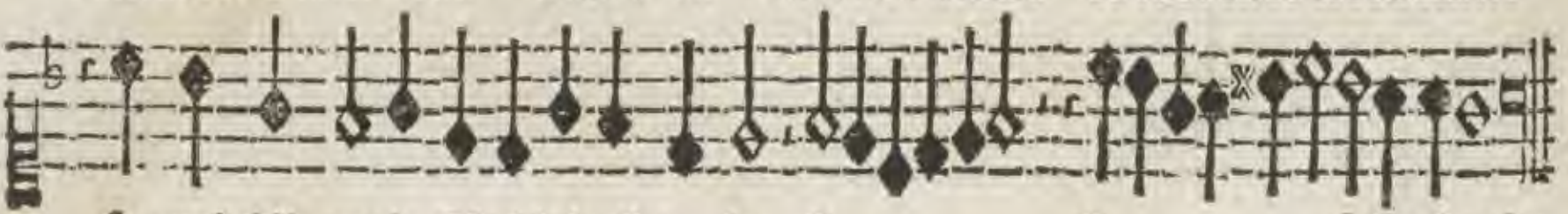
Amor crederò mai Ma tãto hor temo quanto già sperai



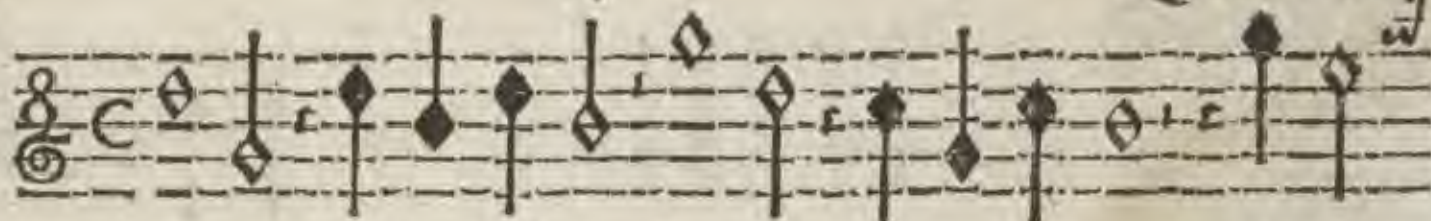
quanto già spera i Amor se vuoi ch'io cre da Convien che



l'altrui cor ò fatti veda ò fatti ve da Amor Amor se vuoi ch'io creda Amor



se vuoi ch'io creda Còuié che l'altrui cor ij ij ò fatti veda.



Onna se quel ohime Donna se quel ohime ohime



ohime tanto vi piace Mentre lieta cantate à tutte l'hore



Liquide perle Amore v'insegnaro ij



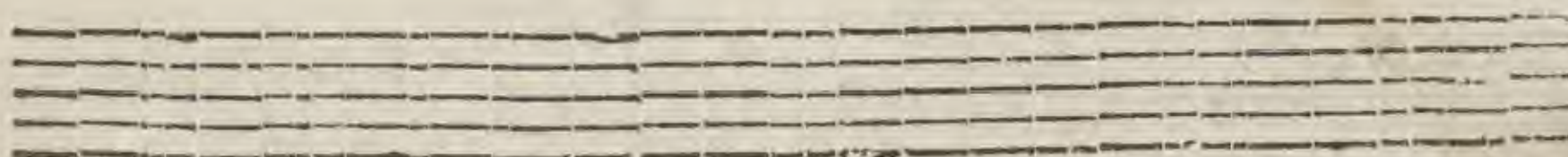
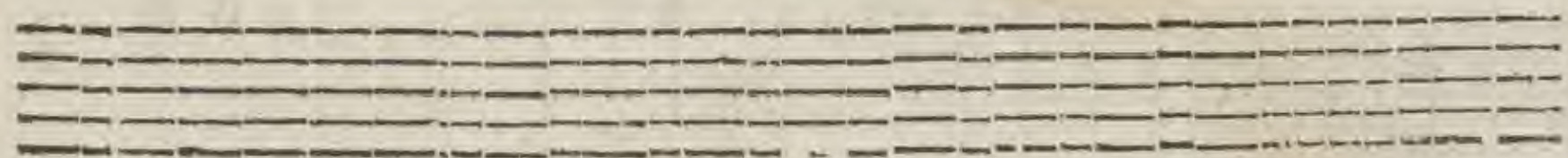
Cangiate il mio martir il mio martire In vn dolce morire In vn



dolce morire Che mille volte ohime ij ij



ohime ohime m'vdrete dire m'vdrete dire.





Morofette Ninfe ogn'hor cantate ogn'hor can-



ta te ij Amorofette Ninfe o-



gn'hor canta te Le vaghe POMPE Le vaghe POMPE ij Al-



tere di mia diua E poi ficure fiate Ch'il vostro canto andrà per ogni



riua Ch'il vostro cāto andrà per ogni riua ij



per ogni ri ua Con a li aura tee e belle



Volādo e faliran fino alle stel le Con ali aura tee e belle



ij Volādo e faliran fino alle stelle.



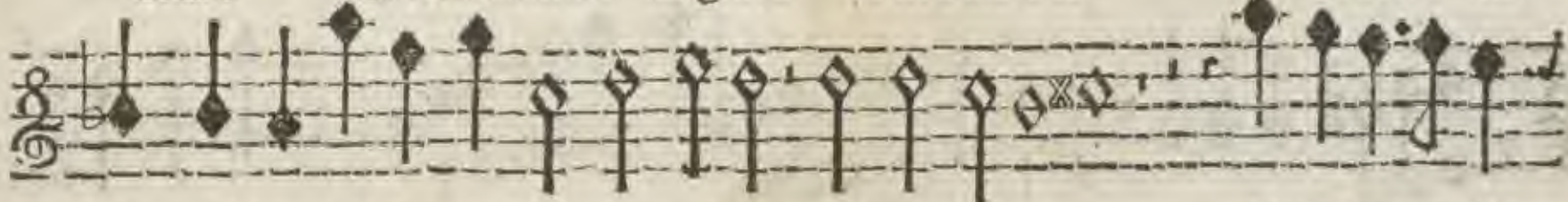
Aci amoroſi cari Deh nò mi fiate aua ri ij



Baci amoroſi e cari Deh non mi fiate aua ri Se in coſi bel



deſire Mi ſento ahime languire Se in coſi bel deſire Mi



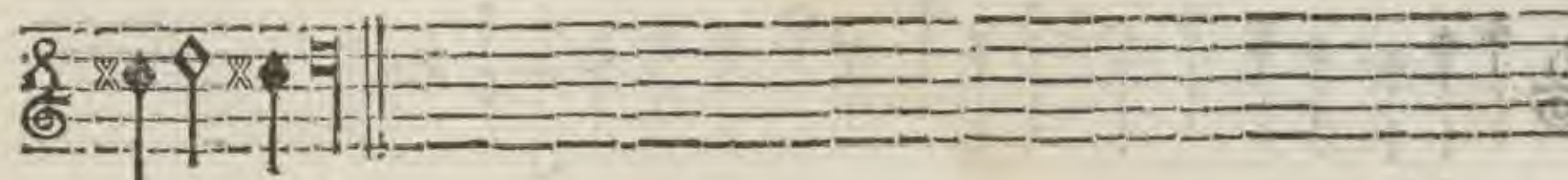
ſento ahime Mi ſento ahime languire ahime languire O dolcezza d'A-



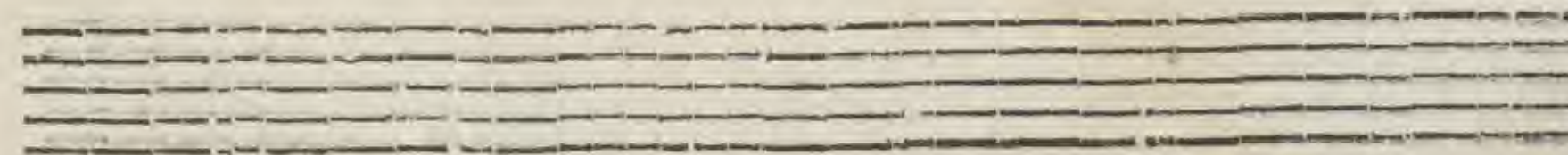
mor ij ra ra e infinita Con vn bacio donar l'alma e la



vita Con vn bacio donar vn bacio donar Con vn bacio donar l'alma e la



vi ra.





'Io miro in te m'vcci di Se miri in me tu



ri di tu ri di ij Io moro ij



nel mio ardire Tu ri di al mio morire A te dà'l



ri fo gioia A te dà il ri fo gio ia La mort'à me



dà no ia Pur bram'esser mirand'e ofand'vcciso ij

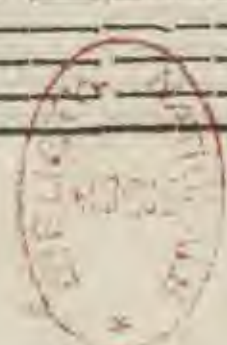


Per non turbar di bella donna il ri fo Per nō tur-



bar di bella donna il riso di bella donna il ri fo.







Mor se pur degg'io ij

Morir



senza pietà ij

del dolor mio

Perche morir non deue



ij

ij

ancor cole

i Cagion de'dolor



mier Se sei giusto e fede

le Se sei giusto e fedele

ij



Ferisci la crudele

Ferisci la crudele

Che se pur di fe-



rir quella ti cale ij

di ferir quella ti



ca

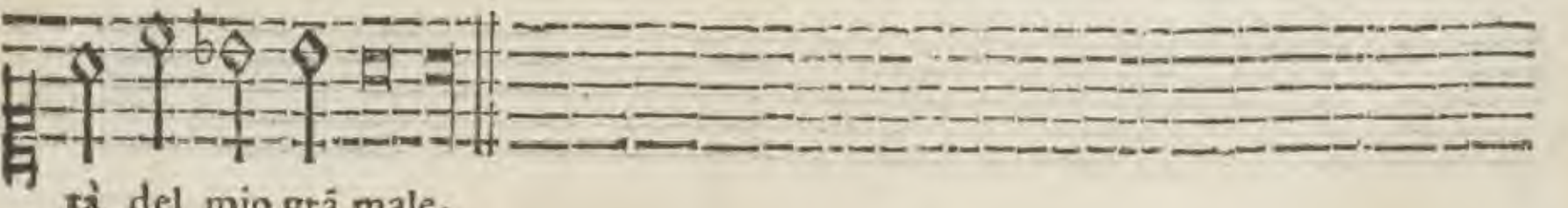
le Habbialmeno

pietà

del mio grā male

Habbialmeno

pic-



tà del mio grā male.





 E per hauer furato Vn bacio sol da me cotanto amato



 vn bacio sol da me cotan to ama to Se per hauer fura-



 to vn bacio sol da me cotanto amato Per mia infelice sorte Vengo con-



 dotto à mor te Che fia di te Amore Che rapisci ogni core Che



 rapisci ogni core Se à morte per vn furto io son tradito ij



 Tu ch'ogn'hor rubbi ij ij non farai puni-



 to Giustitia Amor Giustitia per illeso ij meco vengo ap-



 peso Ch'il ladro è meco ij meco vengo appeso meco vengo appeso

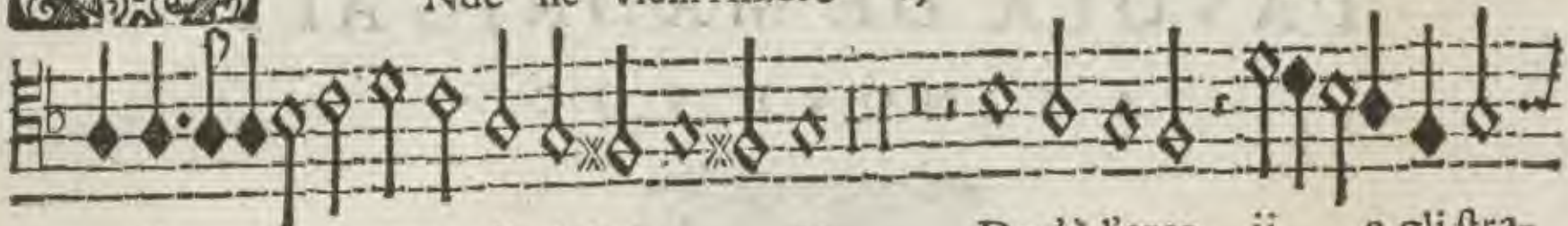


Nde ne vieni Amore ij Priuo de l'ar-
mi ij e carico di dolore Dou'è l'arco Dou'è l'arc'e gli stra
li Tettor di tutti gl'huomini morta li Tutte l'armi m'hà tolto
Con la beltà del suo diuino volto Tal che giouan'audace Non vals'oprar cò
lei l'ardente face Quai fur l'armi di lei Per acquistar di te Pal-
m'e Trofei ij Dūque se mort'è Amore Chi dar'al mōdo più forz'e vi-
gore forz'e vigore Dūque lodiā costei ij Che di valor'a-
uanza gl'altri Dei Che di valore ij auanza gl'altri Dei gl'altri Dei.



Nde ne vieni Amore ij

Primo del'ar-



mi ij

e carico di dolo

re

Dou'è l'arco ii e gli stra-



li Terror di tutti gl'huomini mortali ij

Tutte l'armi m'hà



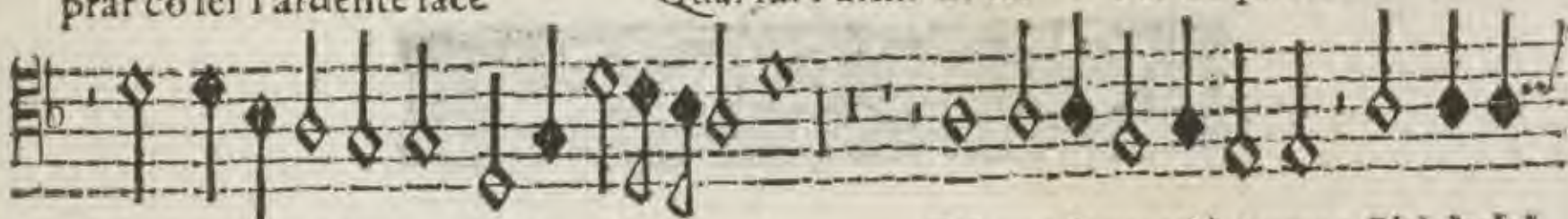
tolto Con la beltà del suo diuino volto

Tal che gionan'audace Non vals'o-



prar cò lei l'ardente face

Quai fur l'armi di lei Per acquistar di te



Palm'e Trofei Palm'e Trofe

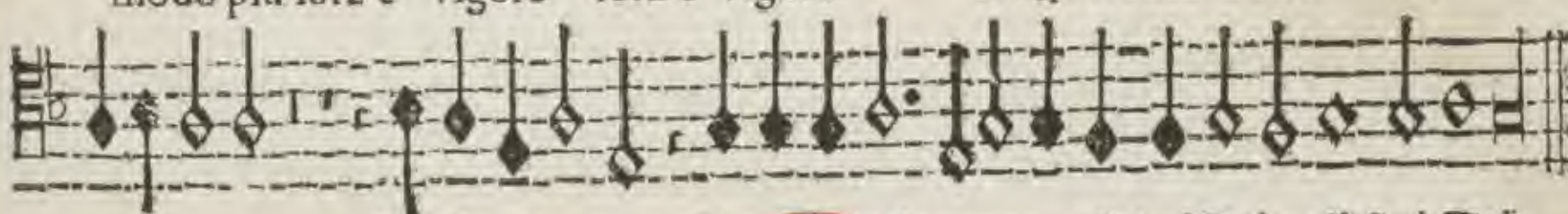
i

Dunque se mort'è Amore Chi dar'al



modo più forz'è vigore forz'e vigore

Dunque lodià costei ij



Che di valore

Che di valor'auanza gl'altri Dei gl'altri Dei.



TAVOLA DE MADRIGALI

A CINQUE VOCI.



L Euò con la sua mano
 Hor che'l donar
 Mia Filli s'egli è vero
 Filli tu pur sei quella
 Tu pur ti parti ò Filli
 O che dolce gioire
 Donna se voi m'odiate
 T'amo mia vita
 Dolcemente dormiua
 Se v'ho donato il core

1		Dolce, graue, & acuto	11
2		A chi creder degg'io	12
3		Donna se quel ohime	13
4		Amore sette Ninfe	14
5		Baci amorosi e cari	15
6		S'io miro in te	16
7		Và carolando intorno	17
8		Amor se pur degg'io,	18
9		Se per hauer furato	19
10		Onde ne vieni Amore, à 8. Dialogo.	20

I L F I N E.

